

# NÜRNBERGER BURG-POKAL der Dressurreiter

Qualifikationsprüfung: St-Georg-Special (gem. LPO Aufgabenheft Reiten 2018; neue Fassung gültig ab 01.01.2018)

Anforderung: St-Georg-Special (auswendig)  
 Dauer: ca. 5 1/2 Minuten  
 Viereck: 20 x 60 m

Veranstaltung \_\_\_\_\_ Datum \_\_\_\_\_ Prüfung Nr. \_\_\_\_\_ Richter und Position \_\_\_\_\_ Teilnehmer-Nr. \_\_\_\_\_ Reiter \_\_\_\_\_ Pferd \_\_\_\_\_

		Lektionen der Aufgabe	Note	Korr.-Note	Koeff.	Bemerkungen
1.	A-X X X X-C	Einreiten im versammelten Galopp Halten – Grüßen Im versammelten Tempo antraben Versammelter Trab				Erhalt von Takt, Qualität der Grundgangarten, Halten und Übergänge, Anlehnung, Geraderichtung
2.	C M-X-K K	Rechte Hand Starker Trab Versammelter Trab				Gleichmaß, Engagement der Hinterhand, deutlicher Übertritt, Rahmenerweiterung, Rückentätigkeit
3.	K-A	Übergänge bei M und K Versammelter Trab				Harmonische Einleitung und Rückführung, Erhalt von Takt und Fluss, Qualität des Trabs, Rahmenveränderung, präzise Tempounterschiede
4.	A D-E	Auf die Mittellinie abwenden Nach links traversieren			2	Erhalt von Takt und Kadenz, Qualität des Trabs, Anlehnung, Balance, Schwung, Biegung und Stellung, Versammlung, Fluss, Kreuzen der Beine. Umstellen
5.	E-G C	Nach rechts traversieren Linke Hand			2	Erhalt von Takt und Kadenz, Qualität des Trabs, Anlehnung, Balance, Schwung, Biegung und Stellung, Versammlung, Fluss, Kreuzen der Beine. Umstellen
6.	H-X-F F	Starker Trab Versammelter Trab				Gleichmaß, Engagement der Hinterhand, deutlicher Übertritt, Rahmenerweiterung, Rückentätigkeit
7.	F-A	Übergänge bei H und F Versammelter Trab				Harmonische Einleitung und Rückführung, Erhalt von Takt und Fluss, Qualität des Trabs, Rahmenveränderung, präzise Tempounterschiede
8.	A-K-R	Starker Schritt			2	Takt, Losgelassenheit, Fleiß, Dehnung ans Gebiss, gesteigerter Raumgriff, deutlicher Übertritt, Schulterfreiheit, Übergang bei A
9.	R M Zwischen G und H	Versammelter Schritt Links um Halbe Pirouette links				Erhalt von Takt, Lastaufnahme, Fleiß, Stellung, Biegung, Größe
10.	Zwischen G und M	Halbe Pirouette rechts				Erhalt von Takt, Lastaufnahme, Fleiß, Stellung, Biegung, Größe
11.	R-M-G- (H)-(M)-G	Versammelter Schritt			2	Takt, Losgelassenheit, Fleiß, verkürzter Raumgriff, Aufrichtung, Rückführung bei R
12.	G H H-C-M	Im versammelten Tempo rechts angaloppieren Rechte Hand Versammelter Galopp				Sichere Reaktion auf die Hilfen, Erhalt von Takt, Anlehnung, Geraderichtung, Bergauftendenz, Qualität des Galopps, Versammlung
13.	M-X Zwischen M und X	Versammelter Galopp Halbe Pirouette rechts			2	Qualität des Galopps davor und danach, Erhalt des Galoppsprungs, Versammlung, Lastaufnahme, Balance, Stellung, Biegung, Größe, Sprungzahl (3-4)
14.	M-C C	Außengalopp Fliegender Galoppwechsel				Erhalt von Takt, Qualität des Galopps, Selbsthaltung, Geraderichtung, Versammlung, Durchsprung, Qualität des Wechsels
15.	H-X Zwischen H und X	Versammelter Galopp Halbe Pirouette links			2	Qualität des Galopps davor und danach, Erhalt des Galoppsprungs, Versammlung, Lastaufnahme, Balance, Stellung, Biegung, Größe, Sprungzahl (3-4)
16.	H-C C	Außengalopp Fliegender Galoppwechsel				Erhalt von Takt, Qualität des Galopps, Selbsthaltung, Geraderichtung, Versammlung, Durchsprung, Qualität des Wechsels
17.	M-F F	Mittelgalopp Versammelter Galopp				Qualität des Galopps, Einleitung der Verstärkung, Sprungverlängerung, Rahmenerweiterung, Bergauftendenz, Geraderichtung. Beide Übergänge

		Lektionen der Aufgabe	Note	Korr.-Note	Koeff.	Bemerkungen
18.	A D-B B	Auf die Mittellinie abwenden Nach rechts traversieren Fliegender Galoppwechsel				Qualität des Galopps, Anlehnung, Versammlung, Selbsthaltung, Biegung, Fluss, Qualität des fliegenden Wechsels, Umstellen
19.	B-G C	Nach links traversieren Linke Hand				Qualität des Galopps, Anlehnung, Versammlung, Selbsthaltung, Biegung, Fluss
20.	H-X-F F-A-K	5 fliegende Galoppwechsel zu 4 Sprüngen Versammelter Galopp				Qualität des Galopps, Durchsprung, Sprungzahl, Bergauftendenz, Fluss, Geraderichtung, Einteilung
21.	K-X-M M-C-H	5 fliegende Galoppwechsel zu 3 Sprüngen Versammelter Galopp				Qualität des Galopps, Durchsprung, Sprungzahl, Bergauftendenz, Fluss, Geraderichtung, Einteilung
22.	H-X-F	Starker Galopp				Qualität des Galopps, Einleitung der Verstärkung, Sprungverlängerung, Rahmenerweiterung, Bergauftendenz, Geraderichtung, Steigerung zum Mittelgalopp
23.	F	Versammelter Galopp und fliegender Galoppwechsel				Qualität des fliegenden Wechsels auf der Diagonalen vor F. Rückführung
24.	A L	Auf die Mittellinie abwenden Halten – 4 Tritte rückwärtsrichten, daraus antraben im Mitteltrab			2	Qualität von Halten und Übergang, Durchlässigkeit, diagonale Tritte, Geraderichtung, Trittzahl
25.		Die Übergänge vom versammelten Galopp zum Halten und vom Rückwärtsrichten zum Mitteltrab				Durchlässigkeit der Parade zum Halten. Prompter Antritt zum Mitteltrab, Geraderichtung
26.	L-G	Mitteltrab				Gleichmaß, Engagement der Hinterhand, Übertritt, Rahmenerweiterung, Rückentätigkeit
27.	G	Halten – Grüßen  Im Mittelschritt am langen Zügel die Bahn verlassen				Qualität von Halten und Übergang, Anlehnung, Geraderichtung

### Gesamtnoten

28.	Schritt (Takt, Fleiß, Raumgriff, Schreiten)			
29.	Trab (Takt, Schwung, Rückentätigkeit, Engagement der Hinterhand, Raumgriff)			
30.	Galopp (Takt, Durchsprung, Schwung, Rückentätigkeit, Bergauftendenz)			
31.	Durchlässigkeit und Gehorsam des Pferdes (Aufmerksamkeit, Vertrauen, Harmonie, Losgelassenheit, Maultätigkeit, Anlehnung und relative Aufrichtung)			2
32.	Sitz und Einwirkung des Reiters, Korrektheit bei Anwendung der Hilfen, Lektionen und Hufschlagfiguren			2

### Abzüge

Strafpunkte für Verreiten/Auslassungen:

Das 1. Mal bei Lektion Nr.:	= 2 Punkte
Das 2. Mal bei Lektion Nr.:	= 4 Punkte
Das 3. Mal bei Lektion Nr.:	= Ausschluss

### Gesamtsumme

\_\_\_\_\_  
Unterschrift des Richters